

Leg begibe sich offte das man schrift an die seulen / thürn / oder an hohen mauren macht / dar-
 umb welcher an ein thuren schreiben will das man die oberst zeil der buchstaben als wol gefech-
 zu lesen als die vnderst / der mach sie oben grösser dann vnden / durch ein solchen weg / stell dein ge-
 sichte so weit von dem thurn / vnd in der höch wie du wilt / dis sey ein punct. c. vnd nym für dich den
 weg des triangels. a. b. c. der. 16. figur des lini büchleins / vnd las das. a. b. sein die thuren höhe oder
 wandt darauf du schreiben wilt. Nun teyl in das zirkeltrum. b. e. mit puncten gleich weitte der zeilen
 daren du schreiben wilt / vnd als dann far aus des gesichts puncten. c. mit geraden linien durch all
 puncten des zirkeltrums. b. e. bis an die auffrechte thure höe oder want. a. b. Darnach far mit parlini
 en auß disen puncten auß des thurns want ober zwerch. Zwische die selben linien must du dein schrift
 setzen / da wirt dir anzeygt wie vil die obere buchstaben grösser werden dan die vnderen / vñ so du aber
 ein kurze lini nach der langen. a. b. gleich messich wilt teyle / so reiß all linien gerad in den puncten. e
 vñ schneid sie mit einer auffrechte parlini. f. g. gegen dem puncten. c. ab / so wirt. f. g. gleich geteylt wie
 a. b. mit der sie ein paralel ist. Dis ist zu brauchen im für oder hinder setzen zu ergrössern oder kleiner
 machen. Also sind all lini nach anderen zu teyle in gleichen oder vngleichen dingen / vñ in den tey-
 len die man mit nennen kan / vnd sol. he teylung hat mit alleyn stat in den buchstaben / sunder in allen
 anderen dingen / vnd in sonders so man einen hohen thuren in allen gaden mit bildwercken zieren
 will / also das die obere bild gleich den vnderen scheinen kan durch disen weg geschehen / wie das her
 nach außgerissen ist.



So dann die bauleit auch maler vnd ander etwan schrift an d-
 machen so thut not das sie rechte buchstaben leren machen / da
 da von anzeygen / erstlich eyn Lateinisch. a. b. c. für schreyben
 schrift man gewonlich zu solchen dingen brauche.
 Zu dem ersten vnd Lateinischen buchstaben mach zu eynem weissen e-
 verfaßt werd aber so du den buchstaben daren zeuchst so mach seyn groß
 von der stierung / seyen leng / vnd den dünneren zug mach eyns drittel
 merck durch all buchstaben durch das ganz. a. b. c.
 Erstlich mach das. a. also / bezeichnen die eck seyner stierung mit. a. b. c. d.
 zerteil die stierung mit zweyen kreis linien die auffrecht. e. f. die zwerch
 der stierung bey. c. d. zwen puncten. i. k. eyn seihen teyl hineyn / vnd zeuch
 ben von dem. i. ober an die stierung von dann zeuch den breiten strich
 beider breiten auß den zwen puncten. i. k. an rüren / so beleubt mitten
 e. kumpf oben mitten in den buchstaben. Darnach zeuch das. a. vnder
 en / den strich mach eynes drittel von der grösseren breiten. Darnach
 strich oben eyn rund cirkeltrum hinder sich ober die stierung auß strey-
 oben mit eynere schlangen lini ab / also das die hölen gegen dem dünner
 buchstaben strich vnden auß den seihen auß / also das sie der stierung e-
 nem cirkeltrum des halben. Diameter eyn sibent teyl von der stierung
 laß den auß drey von der grösseren breiten des strichs zwey drittel w-
 dem teyl mit eynem cirkeltrum auß des Diameter des breiten strichs
 Item dises. a. magst du auch oben mit der stierung blat ab nemen vñ
 seihen außschweyffen wie vnden / doch das der lenger teyl foren wert
 eyn wenig neher zú samen gerückt werden / Diser dreyer meynung
 welche dir am besten gefelt / vnd merck zu gleicher weys wie diser bu-
 geschweyft wirt / also solst du auch außschweyffen die buchstaben der st-
 den / als da ist. v. x. y. aber doch eyn wenig geendert / wie du hernach hö-
 du noch anders machen / nemlich oben scharp / so leyne sich die strich
 nach rück den zwerch zug eyn wenig mer herab / vnd mach in noch f-
 den strich oben stumpf abschneyden oder fornen außschweyffen. Vñ
 gerissen.

